



הערות ראש העירייה

1. המלצות הביקורת מקובלות.
2. בדיון בראשות הסמנכ"ל לתכנון שהתקיים בדצמבר 2003 נקבע, כי המחלקה למוזיקה ואמנויות הבמה במינהל החינוך נושאת באחריות על מדיניות המרכז למוזיקה. מינהל החינוך הוא גוף הקובע את היעדים, תכנית העבודה, סדרי עדיפויות, תוך תיאום עם המרכז לגבי אופן הביצוע. החברה למוסדות חינוך הינה הגוף המבצע מול המחלקה למוזיקה ואמנויות הבמה במינהל החינוך: החברה אחראית על תפעולו השוטף של המרכז ועל ביצוע המשימות שהוגדרו ע"י מינהל החינוך.
3. המחלקה למוזיקה ואמנויות הבמה במינהל החינוך פועלת ליישום ההמלצות במספר מישורים:
 - ✓ העמקת ההערכה והבקרה – ביקורים שוטפים של מנהל המחלקה והמנחה העירוני למוזיקה; בקרה תקציבית כי החברה למוסדות חינוך פועלת במסגרת התקציב המאושר; הגשת דוח פעילות מדי ארבעה חודשים ע"י מנהל מרכז המוזיקה לבחינת התאמת הפעילות ליעדי תכנית העבודה.
 - ✓ גובשו נהלים פדגוגיים. מנהל המרכז הונחה לנהל את אינוונטר כלי הנגינה בצורה תקינה. החברה למוסדות חינוך תבצע בקרה אחר הנושא.
 - ✓ הובהרה בפני מנהל המרכז אחריותו בדבר נכונות ועדכניות הרישומים במערכת הממוחשבת בכל הנוגע להנחות, לתעריפים, לדיווחים בדבר שעות עבודה וכו'. מנהל המרכז הנהיג בדיקות תקופתיות ע"מ לוודא כי הנושא מתבצע כהלכה.
 - ✓ הסדרת נושא התעריפים וההנחות תיושם לקראת שנת הפעילות תשס"ה.
 - ✓ ועדת חריגים לטיפול בשכר המדריכים מתקיימת בחברה למוסדות חינוך ובאחריותה. המחלקה למוזיקה ואמנויות הבמה מצרפת המלצותיה המקצועיות לוועדה. נושא זה הינו חלק מהטיפול המערכתי בצמצום תחומי הזיקה בין העירייה לבין החברה למוסדות חינוך.
4. בדצמבר 2003 החליטה הנהלת העירייה על העברת התזמורת הקאמרית למרכז המוזיקה ביפו. הסינרגיה בין התזמורת ומרכז המוזיקה תהווה תרומה גדולה לשני הצדדים: למעבר משמעות אסטרטגית לתזמורת, למרכז המוזיקה וליפו בכלל. החלטה זו נובעת מתוך הראייה, כי למרכז המוזיקה פוטנציאל גדול וכי הוא יכול לשמש כמרכז תרבותי, בו יבואו לידי ביטוי גם אמנויות מתחומים אחרים.